

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Základná škola s materskou školou sv. Marka Križina, Rehoľná 2, 040 18 Košice-Krásna
4. Názov projektu	Modernými metódami k zvyšovaniu gramotnosti žiakov Základnej školy s materskou školou sv. Marka Križina
5. Kód projektu ITMS2014+	312011T113
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub – Čitateľská gramotnosť
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	09.12.2020
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Základná škola s materskou školou sv. Marka Križina, Rehoľná 2, 040 18 Košice-Krásna
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	PaedDr. Františka Fecková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="http://www.skolakrasnakosice.sk">http://www.skolakrasnakosice.sk</a>

11. **Manažérske zhrnutie:**  
krátka anotácia, kľúčové slová

Na klube sa zúčastnil plný počet členov klubu. Zaoberali sme sa témou Detská tvorba.

kľúčové slová: Detská tvorba, súčasné rozprávky, ľudové rozprávky

## 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

1. Oboznámenie sa s témou a programom klubu.

Téma: Zaoberali sme sa témou Detská tvorba

Rámcový program: Diskusia o vplyve súčasných rozprávok na psychiku žiakov a návrat k tradičným a ľudovým

Literárna tvorba pre deti je veľmi bohatá a rôznorodá. Tvorbe pre deti sa venuje veľké množstvo autorov, ktorí pre ne píšu literatúru v rôznych žánroch. Deti tak majú možnosť vybrať si knihy s ohľadom na vek, tematické resp. žánrové zameranie, ich záujmy a podobne. Úlohu školy je viesť žiakov k čítaniu, ponúkať im námety titulov, ukázať im možnosť, kde si knihy môžu vyhľadať, vypožičať. Veľmi úzko spolupracujeme s Knižnicou pre deti a mládež, ktorá má pobočku aj v našej škole so žiakmi už od 1. ročníka. Vo vyučovacom procese sa snažíme žiakom vštepiť lásku ku knihám a naučiť ich ako knihám porozumieť.

Nemali by sme orientovať len na klasických autorov, ale žiakom ponúkať aj nové aktuálne tituly, ktoré reagujú na súčasnú dobu. Deti sa tak môžu stotožniť s hrdinami, ktorí prežívajú životné situácie vsadené do dnešnej doby.

Aktuálne pre deti vo veku 7 – 10 rokov môžeme odporučiť napr. : Soňa Uriková – Jašo na jarmoku; Monika Utnik-Strugala – Po zotmení; Juraj Rayman – Náš brat Hlavička, apod....

Pre deti vo veku 11 – 15 rokov by mohli byť zaujímavé tieto tituly: Louisa May Alcott – Malé ženy; David Long – Nezničiteľní, Jeff Zentner – Farby smútku; a pod.

## 2. Diskusia

V diskusii sme sa podrobne venovali klasickej a autorskej rozprávke.

V posledných rokoch sa pojem a charakteristika rozprávky začali výrazne meniť. Môžu za to viaceré faktory. Jedným z nich je určite to, že množstvo klasických rozprávok dostalo filmové podoby, ktoré možno využiť na predmetoch literatúry na výučbu. Lenže tu nastáva problém s vizuálnym spracovaním a s prácou s pôvodným textom.

Knižnou ale aj filmovou americkou produkciou klasických rozprávok sa ovplyvnili už niekoľké generácie detí, ktoré nesiahnu po pôvodnej verzii rozprávok, ale pre svoje jednoduché spracovanie po spracovaní Disney. Tak ich veľmi často obchádzajú netradičné, dokonca smutné témy.

Najlepším príkladom sú klasické rozprávky od Hansa Christiana Andersena, ktoré sa preberajú v piatom ročníka II. stupňa. Aj napriek tomu, že niektoré deti Andersenove rozprávky poznajú, ostávajú prekvapené, niekedy zneistené z toho, ako veľmi sa líši pôvodná verzia od americkej - napríklad v rozprávke Malá morská víla.

Pani uč. Sarková veľa diskutuje so žiakmi o nasledujúcich otázkach týkajúcich sa rozprávok:

1. patrí smrť a nešťastie do literatúry pre deti? Ak áno, prečo?
2. boli pôvodné ľudové rozprávky naozaj venované hlavne deťom? prečo sú potom tak často násilné alebo hrôzostrašné?
3. je vhodné, že veľké množstvo kultúr v súčasnosti vyhadzuje pôvodné rozprávky zo svojich knižníc, keďže sú v nich opísané javy, ktoré so súčasnou kultúrou nesúhlasia? - používam príklad barcelonskej knižnice, ktorá vylúčila viac ako 200 kníh zo svojej ponuky
4. čítať klasické rozprávky? Ak áno, prečo?

Problémom ľudových a klasických rozprávok je ich jazyk. Aj starší človek má čo robiť, aby pochopil všetkým slovám v rozprávkach napr. od Dobšinského. ale problémom sú aj texty v Literatúre pre 5. ročník, kde sa nachádza značná časť rozprávok, z ktorých väčšinu treba

veľmi podrobne s deťmi rozoberať.

Pani učiteľka Sarková nesúhlasí úplne s tým, že je nutné sa úplne vracať k ľudovým a klasickým rozprávkam. Nevybrala by ich z čítaniek ani učebníc literatúr, ale tvrdí, že je ich nutné vhodne skombinovať s modernými a o rozprávkach a ich funkcii učiť a ich posolstvo porovnávať so súčasným životom - hovoriť o nadčasových hodnotách a témach.

Súčasný knižný trh je plný neuveriteľne zaujímavých a hodnotných rozprávkových kníh. Samozrejme, je ich nutné hľadať v množstve aj veľmi slabých. Súčasnú rozprávku ponúkajú široké spektrum rozvíjania nielen čitateľskej gramotnosti, ale aj emocionálnej inteligencie, či učeni hodnotám.

Je povinnosťou učiteľov zaraďovať do repertoáru aj tieto nové knihy, hoci nie sú súčasťou učebníc literatúry.

Ponúkajú zaujímavý jazyk, ale aj témy, ktoré veľmi silno súvisia so súčasným svetom a životom - environmentálna téma, inklúzia detí so znevýhodnením (tu sa dá pekne spájať klasická so súčasnou rozprávkou), rešpektovanie rôznych rás a pod.

### 3. Príprava správy

Zhrnutie priebehu stretnutia:

Stretnutie prebehlo v stanovenom čase na mieste na to určenom, pri plnom počte členov PdK – ČG. Prinieslo zaujímavé témy a závery diskusie. Problematiku považujeme za aktuálnu.

### 13. **Záver a odporúčania:**

Všetci členovia klubu prijali závery a odporúčania:

1. Rozvíjať vzťah ku knihám.
2. Využívať pobočku miestnej Knižnice pre deti a mládež.
3. Ponúkať žiakom na čítanie aktuálne knižné tituly.

Odporúčanie pre všetkých členov bolo pripraviť si materiály, problémové situácie z vlastnej pedagogickej činnosti týkajúce sa rozvoja príslušnej gramotnosti do budúceho klubu.

14.	Vypracoval (meno, priezvisko)	Jana Zajdelová
15.	Dátum	09.12.2020
16.	Podpis	
17.	Schválil (meno, priezvisko)	PaedDr. Františka Fecková
18.	Dátum	09.12.2020
19.	Podpis	

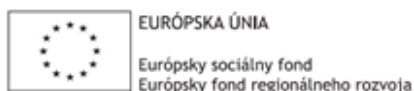
**Príloha:**

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

**Pokyny k vyplneniu Správy o činnosti pedagogického klubu:**

Prijímateľ vypracuje správu ku každému stretnutiu pedagogického klubu samostatne. Prílohou správy je prezenčná listina účastníkov stretnutia pedagogického klubu.

1. V riadku Prioritná os – Vzdelávanie
2. V riadku špecifický cieľ – uvedie sa v zmysle zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku (ďalej len "zmluva o NFP")
3. V riadku Prijímateľ - uvedie sa názov prijímateľa podľa zmluvy o poskytnutí nenávratného finančného príspevku
4. V riadku Názov projektu - uvedie sa úplný názov projektu podľa zmluvy NFP, nepoužíva sa skrátený názov projektu
5. V riadku Kód projektu ITMS2014+ - uvedie sa kód projektu podľa zmluvy NFP
6. V riadku Názov pedagogického klubu (ďalej aj „klub“) – uvedie sa názov klubu
7. V riadku Dátum stretnutia/zasadnutia klubu - uvedie sa aktuálny dátum stretnutia daného klubu učiteľov, ktorý je totožný s dátumom na prezenčnej listine
8. V riadku Miesto stretnutia pedagogického klubu - uvedie sa miesto stretnutia daného klubu učiteľov, ktorý je totožný s miestom konania na prezenčnej listine
9. V riadku Meno koordinátora pedagogického klubu – uvedie sa celé meno a priezvisko koordinátora klubu
10. V riadku Odkaz na webovú stránku zverejnenej správy – uvedie sa odkaz / link na webovú stránku, kde je správa zverejnená
11. V riadku Manažérske zhrnutie – uvedú sa kľúčové slová a stručné zhrnutie stretnutia klubu
12. V riadku Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia - uvedú sa v bodoch hlavné témy, ktoré boli predmetom stretnutia. Zároveň sa stručne a výstižne popíše priebeh stretnutia klubu
13. V riadku Závery o odporúčaní – uvedú sa závery a odporúčania k témam, ktoré boli predmetom stretnutia
14. V riadku Vypracoval – uvedie sa celé meno a priezvisko osoby, ktorá správu o činnosti vypracovala
15. V riadku Dátum – uvedie sa dátum vypracovania správy o činnosti
16. V riadku Podpis – osoba, ktorá správu o činnosti vypracovala sa vlastnoručne podpíše
17. V riadku Schválil - uvedie sa celé meno a priezvisko osoby, ktorá správu schválila (koordinátor klubu/vedúci klubu učiteľov)
18. V riadku Dátum – uvedie sa dátum schválenia správy o činnosti
19. V riadku Podpis – osoba, ktorá správu o činnosti schválila sa vlastnoručne podpíše.



Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
Prijímateľ:	Základná škola s materskou školou sv. Marka Križina, Rehoľná 2, 040 18 Košice-Krásna
Názov projektu:	Modernými metódami k zvyšovaniu gramotnosti žiakov Základnej školy s materskou školou sv. Marka Križina
Kód ITMS projektu:	312011T113
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub – Čitateľská gramotnosť

## PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Základná škola s materskou školou sv. Marka Križina

Dátum konania stretnutia: 09.12.2020

Trvanie stretnutia: od 13.35 hod do 15.35 hod

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	PaedDr. Františka Fecková		ZŠ s MŠ sv. Marka Križina, Rehoľná 2, 040 18 Košice-Krásna
2.	Mgr. Mária Sarková, PhD.		ZŠ s MŠ sv. Marka Križina, Rehoľná 2, 040 18 Košice-Krásna
3.	Mgr. Jana Zajdelová		ZŠ s MŠ sv. Marka Križina, Rehoľná 2, 040 18 Košice-Krásna
4.	Mgr. Michaela Matisová		ZŠ s MŠ sv. Marka Križina, Rehoľná 2, 040 18 Košice-Krásna

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia